

أقام الحاج ثنيان الغانم - زيل مصر الآن - حفلة غداء في جزيرة الشاي بمحائق
الحيوان لأعضاء البعثة الكويتية الموجودين بمصر وقد حضرها إلى جانب هؤلاء
صاحب العزة طه بك السويدي مدير المعارف والأستاذ عبد العزيز حسين المشرف على
البعثة والسيد يوسف الحميضي والسيد جمال النقيب والسيد خالد جعفر وبعض ضيوف
مصر البحرينيين . إلى جانب طبيبي المدينة اللذين كان لهما فضل كبير في نجاح الحفل .
ورى أعلاه المدعوون والداعي في صورة تذكارية .

البعثة

تصل الكويت بالطائرة ، أول كل شهر رأساً

اضمن نسختك بالاشتراك السنوي فيها

البعثة

ذو القعدة ١٣٦٧

سبتمبر ١٩٤٨

العدد الثامن
السنة الثانية

٤٥ شارع جبريل

باصحاح الزمالة

تليفون ٥٧٥٤٨

نشرة ثقافية شهرية يصدرها بيت الكويت بمصر
رئيس التحرير المسؤول : عبدالعزيز صبيح

مرونة التقاليد

الإنسان العادي ألوف بطبعه ، وربما هان عليه أن يقاسي الكثير من الصعاب في سبيل المحافظة على تقاليد وورثها عن آباءه وأجداده . وقليلون أولئك الذين يقتنعون بتطور تقاليدهم تطوراً تدريجياً ، أما الذين يقتبلون الانقلابات الاجتماعية فهم أقل من القليل .

وإننا نستطيع أن ندرك في يسر أن التطور البشري مدن هؤلاء المصلحين ، ولأولئك الذين قاموا على تنقيح النظم وتنوير العقائد وإكساب الحياة مرونة تجعلها قابلة للتطور الذي لا ندرك حدوده . كما نستطيع أن ندرك في يسر أكثر أن هؤلاء كانوا أول ظهورهم عن اعتباروا خارجين على التقاليد والأخلاق المتعارفة ، فاستحقوا في عرف الكثيرين اللوم أو العقاب . وهناك كثيرون - ولا شك - حطمتهم التقاليد وقضى عليهم العرف قبل أن يستطيعوا إخراج دعوتهم إلى حيز الوجود .

وإن من سمات الشعب اليقظ المرونة في التفكير ، وجعل الأنظمة وسيلة لسعادة الشعب لا غاية في ذاتها . . وإن من سماته أن يستمع للدعوة الجديدة وينفذها بمد أن ينضم مرامها ، فإذا كانت ملائمة له تقبلها ، وإلا مانت بنفسها لأن الشعب الهى لا يطبق إلا نظاماً حياً ينسجم معه . أما الأمة التي تقاوم كل جديد لأنه لا يتفق مع التقاليد الموروثة ، فإنها أمة تنتظر كثيراً من الانقلابات التي ربما عصفت إحداها بمقوماتها ، فرجعت إلى الوراء وتعمرت خطواتها السنين الطوال .

عبد العزيز صبيح

إننا نحكم على أخلاق الناس من حيث انبجامهم في المجتمع الذي يعيشون فيه ، واتباعهم للنظم التي تعارف عليها ذلك المجتمع والقوانين التي اتخذها لتنظيم حياته . وهذه النظم والقوانين هي التي تحدد سلوك المرء ، وتبين لنا الدرجة التي هو عليها من الأخلاق ، فإذا أخل بها فإن ذلك عنوان على تدهوره الخلق ، ومن ثم يستحق عقاب القانون أو لوم الرأي العام وامتنانه .

فإذا كان المجتمع واقعياً في تفكيره متابعاً لتطورات الحياة استطاع أن يكيف هذه القوانين حسب حاجاته ، وأن يكسب التقاليد مرونة تحول بينها وبين الوقوف في سبيل التطور المنشود . . وربما طفت على المجتمع روح المحافظة على القديم وتمسكت فيه الرغبة في إبقاء الأمور على ما هي عليه ، وعند ذاك تاح الفرصة لحدوث الانقلابات الاجتماعية التي يترجمها أشخاص يثرون على الأوضاع الراهنة بمحاولة إقامة نظم تدم القديم وتنشئ على أنقاضه بناء يستطيع بالصيغة التي تتميز بها عقلية الزعيم كصيغة البقرة المصلحة أو الطفيلان الفردي ، أو مالم ذلك . .

ولا ينجر هؤلاء الزعماء من أن يحكم عليهم الناس أول ظهورهم أحكاماً عفيفة ، حتى إذا أمسكوا بزمام الأمور عدت دساتيرهم للمثل التي تحتذى والمقاييس الخلقى لسلوك الجميع . وهذا يفسر لنا الصعوبات التي يلقاها الأنبياء والمصلحون أول قيامهم بدعوتهم ، فإن

هدفك في الحياة...!!

الحياة رحلة طويلة أو قصيرة . وكل رحلة لابد لها من هدف وغاية ، حتى ولو كانت الرحلة لتفريغ النفس والترريح عن البال لأن الاستجمام بعد التصلال ، والراحة بعد التعب من صميم الواجب الذي يتحتم على الإنسان أن يقوم به حتى تستقيم له طريقته في دنياه . ولكن الناس يختلفون كثيراً في تحديد هذا الهدف ، أو قل يخطئون خطأ يينا في تحديد هدفهم الذي يهدفون إليه ويسعون نحوه في تلك الرحلة الدنيوية . فمن الناس من يجعل همه في حياته أن يأكل ويشرب ، ويعلم وعلا أمعاه ، ولو كان هذا وحده مأمون العواقب قليل المتاعب يحتمل المصائب ، لقبثاء منهم أو ارتضياء لهم مع ما فيه من نقاعة والتضاع ، ولكن شهوة البطن تؤدي إلى شهوة الجنس ، وشهوة الجنس حينئذ تنور تكون جرثومة خبيثة تبليب الذهن وتقلق الجسم وتضل التفكير ، وتدفع الإنسان إلى اجتياز مسالك وعرة فيها من الاحتيال والادعاء والشطط ما لا يمكن أن يسلمه الإنسان من عقابيل وعقائل . . .

إذن لابد للمرء من البحث عن هدف آخر يهدف إليه ويحلم به ويحرص على تحقيقه ، غير هذه الوسيلة الوضيعة وهي وسيلة الطعام والشراب والشهوة ، وهناك قليل من الناس يستطيعون أن يرغبوا دنياهم على لون خاص من الألوان ، ويصنعون لأنفسهم هدفاً معينا لعلهم يحلقوا له أو لم يتناسبوا معه ، وهؤلاء يبدلون من جودهم ومحاولاتهم ما يلبقون به ما أرادوا بعد قليل من الزمن أو طويل ، وبعد متوسط من الجهد أو جليل ، ولكن الكثرة الغالبة من البشر يختلفون وعندهم استعداد خاص لنوع من أنواع الأعمال ، أو ميدان من ميادين الحياة ، والنفس البشرية أشبه شيء بكون صغير قد انطوى فيما انطوى في ذلك الكون العريض الواسع من مختلف المواهب والهيات والتوازع ، ولكن النفس البشرية أيضاً شبيهة بالنجم المظهور المعتل بمختلف المعادن والجواهر والفرائد والأصناف والتراب وكل هذه الأشياء والمعادن قد تمازج بعضها ببعض ، وتداخل بعضها ببعض ، ولا يمكن للناس أن يتفصوا بها إلا إذا أحسنوا تمييزها ، وتخلص كل صنف من غيره ، حتى يستخدموا كل صنف فيما يناسبه من شئون الحياة ...

وأنت أيها الشاب : لك نفسك كسائر الناس ، وفي

نفسك هذه تنطوي أحناؤك على رغبات ورغبات ، وأهواء وعواطف ، وفيها طوائف من الاستعدادات لشئون مختلفة في هذه الحياة ! فعندك استعداد لكي تكون عالماً ، وعندك استعداد لكي تكون نظرياً ، ولك جسم يستطيع أن يشتغل مثل الفلاح ، ولك يد يمكنها أن تنسج أو تكتب أو تدر عجلة السيارة أو توجه دفة السفينة أو تعزف على الآلة الموسيقية ، ولعل هذا القول متى سيجعلك تفكر بنفسك كثيراً ، وتوهم أنك قادر على كل شيء . مستطيع أن تصبح بطلاً في كل ميدان ، ولكن هذا وهم خاطئ . وفهم فاسد ، فهذه الاستعدادات المختلفة قد أوجدها الخالق فيك لتواجه بها ظروفًا خاصة تعرضك في بعض المناسبات أثناء حياتك ، وهي فوق هذا متباعدة في الكيف والكم ، فبعضها قليل ضئيل ، والبعض الآخر متوسط القوة ، والبعض شديد كبير . والمهم هنا أن تكون فقط لبياً في معرفة أي هذه الاستعدادات أقوى من سواها وأطنى على معانها ، فإذا عرفت ذلك وتأكدت منه كان هدفك الأول في حياتك هو أن تستغل هذا الاستعداد الطاغى القوي إلى أقصى حد من حدود الاستغلال ، وأن تستخدمه في وجهته المناسبة له ، حتى تميز به وتستفيد منه أكبر فائدة في حياتك إن كثيراً من الشباب يفشلون في حياتهم ، ويعجزون لفشلهم مع طول محاولاتهم ، ولو أنهم عرفوا السر في فشلهم لما عجزوا أو استغبروا ، فقد فشل هؤلاء لأنهم تمسكوا في حياتهم بحفلة لاتناسبهم ، وقصروا أنفسهم على عمل لا يلائمهم ، وحاولوا أن يكسبوا عن طريق لم يوهوا القدرة على المسير فيه ، ولو أنهم استجابوا لمواظقتهم ، وأحسنوا توجيه استعدادهم إلى ماضقوا له لاجتازوا العقبات وبلغوا النجاح . . .

ولا تحسبن أن الاستعداد وحده هو كل شيء في الحياة . بل لابد معه من العمل والصبر ، والانتفاع بالتجارب واحتمال مرارة الفشل أثناء الطريق مرة ومرات ، فلا بد دون الشهد من إبر النحل . . .

أيها الشاب : ادرس نفسك أولاً ، وتبين استعدادها ثانياً ، وأحسن إستغلال هذا الاستعداد ثالثاً ، وأبذل أقصى جهدك رابعاً ، وعلى الله بعد ذلك إدراك النجاح !

أحمد الشريف

المدرس بالأزهر الشريف

هؤلاء الناس

يتخذ بعض الناس ، القيمة — والعباذ بالله — وسيلة لكسب الأصدقاء والتودد إليهم ١ . فيبتدع بهم ضغاف الإراة والشخصية . فينصاعون إلى أقوالهم الكاذبة ، وأحاديثهم الحادعة ، ويتلقون بصدر رحب نصائحهم المروقة التي لا يرمون من ورائها إلا إثبات وجودهم وبسط نفوذهم وتحقيق سيطرتهم وسرعان ما تشتعل البغضاء بين صديقين حميمين توسط بينهما حمام فاجر ، سكب كلاما مسموماً في أذن أحدهما ضد الآخر ، ليبرهن بالتعلق المزبول والظعن والحط من الصديق الآخر على صدق صداقته وعميق عهده وولائه .

هؤلاء الناس . جرائم تفك في أوثق الروابط المقدسة التي تربط بين أفراد الأمة فتفكك أجزاؤها وتنزع عزائمها ، لأنها تضعف ثقة الفرد بالفرد ومن ثم تضعف الروابط الاجتماعية العامة .

هؤلاء الناس . هم الضعاف النفوس ، التي سرعان ما تنهار حينما تظهر نواياها السيئة أمام قلبها الصداقة الطاهرة وما عليها عندما تصادف مثل هؤلاء . لأن نظاردهم باحتقار سلوكهم ، ونحاردهم بتسفيه آرائهم وزددهم على أعقابهم بأن نصرح لهم برأيتنا فيهم .

هؤلاء الناس . هم أسباب خراب البيوت العامة ، ونشر التافز والشحناء بين الأقارب والأصدقاء . هؤلاء هم الذين قال الله تعالى فيهم : يفرق بين المرء وزوجه . .

لقد ظن هؤلاء خطأ أنهم يستطيعون كسب الأصدقاء بالترفة بين من ربط الله بين قلوبهم برابط المحبة والأخاء .

كفروا عن سيئاتكم بضم من فرقوم من الأصدقاء . وشتنوم من الأقارب . لتزول عنكم لعنة الله .

محمد مرعيب

نقترح ...

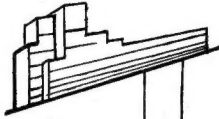
نقترح على دائره المعارف الموقرة أن تعمل على فتح فصول ليلية لتعليم الذين فاتهم الانتظام بالمدارس النظامية . والذين تحول دواعي الحياة العملية بينهم وبين هذا الانتظام . على أن تدرس في هذه الفصول مختلف المواد التي تؤهل للتقدم للشهادات المعترف بها في الكويت ، وإلى جانب ذلك يسمح لمن يريد دراسة مادة فقط أو أكثر أن يلتحق بهذه الفصول حتى تتاح الفرصة أمام الراغبين في استزادة من التحصيل ، كما تفتح الطريق أمام من يريد الاستزادة من علم أو أكثر . ونقترح أن يكون لهذه الدراسات رسم اشتراك ، كما تمنح شهادات للتاجين ، فإن في ذلك تشجيعاً لطالبي المعرفة . وجذا لو أعيرت العلوم التجارية مزيداً من الالتفات في هذه الفصول .

وإن لدينا من نجاح الجامعة الشعبية في مصر ، خير دليل على ما ينتظر هذه الدراسات من نجاح .

أخشى من الضياع .
نصيبك يا نسي شقاء وحرمان
وحظك يا شعري ضياع ونسيان !!
أحيا كما تحيا بقفر عرارة ؟
فلا العطر منشوق ولا الفصن ريان ؟
وما ذاك إلا أنني في معاشر
عن الفن الهام لجين وعقيان . .

فواحرساته ، إن أقض يوماً ولم أند
من المجد مائلي برجيهِ فنان
وحل الذي أعشاه في باكر الصبا
بحم قسائي حيث لم يعل ببيان
فإن حفظت بمدى الكويت فرائدي
تصل خير عقد جيد هامة مزدان
وإن ضيعني في حياتي وبيتي
فتضيع مثلي — وبخ قومي — خسران

الكويت — عبد المحسن الرشيد



أبحاث فنية

علوم العرب الرياضية

بالقفل إلى طريقة إيجاد الجذر التربيعي للأعداد في الحساب.
أما الجزء الخامس فقد احتوى مجموعة من المسائل على
معادلات الدرجة الثانية .

٢ - الخيامي :

اشتهر هذا العالم الفذ بمعالجة معادلات الدرجة الثالثة
وحلها بالطرق الهندسية وأثبت أن جذر معادلة الدرجة
الثالثة عبارة عن الإحداثيات الأفقية لنقطة تقاطع دائرة بقطاع
مخروطي .
وأثبت الخيامي أيضاً أن حاصل جمع مكعبين لا يمكن
أن يكون مكعباً أى أنه لا يمكن إيجاد أجوبة عديدة موجبة
لحل المعادلة $x^3 = y^3 + z^3$.

٣ - البتاني

ولد في بلدة بستان من بلاد بين النهرين ، وكان عالماً
فلكياً مشهوراً - استخدم حساب المثلثات في علم الفلك ،
وقد عين الزاوية بنصف وتر الزاوية المساوية لضلعها آخذاً
نصف القطر وحدة في القدر والاتجاه - وعرف البتاني
أيضاً القانون الأساسي في حساب المثلثات الكرية الذي
يعطى ضلع المثلث بدلالة ضلعية الآخرين والزاوية المحصورة
بينهما وبذلك أضاف للقوانين التي وضعها بطليموس قانوناً
آخر للمثلثات الكرية ذات الزوايا المسائلة .

عبد القاهر محمد ناجي

المهندس المعماري

أخذ العرب علومهم الرياضية من بلاد الإغريق والهند
فترجم علماءهم معظم الكتب الرياضية الهندية والإغريقية .
وزخرت بها خزائهم ودور كتبهم التي منها استقى العالم
مناهل العلم والعرفان ، وكانت أسبانيا في عصرها الإسلامي
منار العلوم ومنها انتشرت إلى أوروبا التي كانت تنحيط في
دياجير الظلام في ذلك الحين .

وكان عصر الخليفة هارون الرشيد وابنه المأمون
عصراً حافلاً بفحول العلماء الذين نقلوا كتب الإغريق إلى
العربية ، فترجم المهجاج أجزاء الهندسة الستة لإقليدس -
كما نقل إسحق بن حنين كتاب الكرة والاسطوانة لأرسطيدس
وغيرها .. وإليك بعض رجال العرب النابهين في العلوم
الرياضية في شتى فروعها :

١ - الخوارزمي

ولد في خراسان وكان أميناً لدار الكتب في عصر
الخليفة المأمون - ألف كتاباً في الحساب شرح فيه
طرق الجمع والطرح والضرب والقسمة شرحاً مبسطاً
كما عرض فيه كذلك للكمور الاعتيادية وأولفاها حقاً .
وله كتاب آخر في الجبر من خمسة أجزاء شرح في الأول
والثاني منها كيفية حل المعادلات من الدرجة الثانية واقتصر
في حلها على الجذر الحقيقي الموجب . - وفي الجزء الثالث
شرح حاصل ضرب $(س \pm ١) + (س \pm ب)$ ،
وفي الرابع ذكر قواعد الجمع والطرح للقادير الجبرية
المزمنة وكيفية تربيعها وإيجاد جذورها التربيعي وقد وصل

صلة الاحساء بالكويت

وكننت قد وعدت صديق الأستاذ عبد العزيز حسين أن أكتب عن صلة الأحساء بالكويت في (البثمة) الغراء منذ صدور أول عدد ولكني لم أفعل ، وما أدري لم لم أفعل ؟ مع أن الموضوع سهل وفي متناول اليد ، بل يكاد يقرأ من عنوانه - ولكن الذي أرجوه من القارئ الكريم أن يظن في شخصي كل ظن ، وأن يعمل تأخيرتي عن الكتابة كل عمل يرضيه إلا عملاً واحداً وهو أنني إنما أخرته قليلاً... لأن هذا هو التوتر الحساس الذي يضرب عليه الاصدقاء ويرمونني به وأنا عليه من نفسي ولكني لأرضى أن أقر به ١٠٠

أن أهل الكويت يشتركون العباد ، فاختصة في الأحساء ، والحصير (المدة) المنسوج بها بالغا ما بلغ ثمنه .

ثم هناك صلة أقوى من هذه الصلات مجتمعة ، ألا وهي صلة الدين فاهل الكويت يحملون علماء الأحساء ، ويعظمون مقاديرهم ، وكثير من علماء الدين واللغة العربية في الأحساء قد تزحوا إلى الكويت ودرسوا بحسبها ومدارسها ، منهم الشيخ عبد العزيز العلي قد كان يدرس في مسجد آل رومي حقبته من الزمن ، وعن تلمذ عليه الشيخ عبد العزيز ابن رشيد وصقر ، وله مع الأخير مداعبة لطيفة ذكرها الشيخ عبد العزيز بن رشيد في كتابه تاريخ الكويت قال فيها: أرى (التوري) يكنى بعد صقر بدمع ساخن وهو (الحليب) إذا قلنا له أمسك علينا دعاء الشوق فهو له عجب وتتعب الكنوس عليه حتى وصاح الصحن من حزن بصوت وهل عيش إذا صقر جفنانا خشنا أن يفتننا التريب بهشت من الحزن الجيوب وهاجرنا بلا ذنب ينيب لنا ماحل في أرض يطيب ولا عجب إذا أحبب صقراً ففي أخلاقه نيا عجب ...

وكذلك ممن درس في المدرسة المباركية الشيخ عبد العزيز بن حمد آل مبارك كما نزع إلى البغوف بعض الطلبة الكويتيين لتعلم العلوم الدينية والعربية على أيدي علمائها . أما بعد . فهذه صلات في البقعة والجنس والثقافة والعقيدة والتجارة وبعض هذه الأواصر يكنى لتقوية وترسيخ دعائم التعاون والإخاء بين البلدين وأرجو ألا يمضي وقت حتى نرى البلاد العربية من مشارق جبل طارق في أقصى المغرب إلى مصب نهر دجلة والفرات في الخليج الفارسي وقد أصبحت يداً واحدة وعلاً واحداً وتكثيراً واحداً .

أحمد علي آل مبارك

صلة الكويت بالأحساء صلة الأخي بأخيه والصبر بقريبه بل صلة الإنسان بنفسه ، والجسم بجمعه . فالأحساء من صميم جزيرة العرب والكويت كذلك ، والأحساء عربية والكويت كذلك ، والأحساء أهلها يتشبهون إلى معظم القبائل العربية كريمة ونجم وقريش ، وأهل الكويت كذلك ، واتجاه الأحساء الجغرافي إلى الهند والكويت كذلك ، والأحساء يحكمها عربي ينتمي إلى واثق بن أبي ربيعة ، والكويت كذلك .

بل إن الصلة تزيد عن هذا كله فقد زارت الأحساء سنة ١٣٥٦ هـ في طريق إلى بغداد فلم يتغير على شيء عما كنت آلفه في المغفوف ، فالديوان هنا هو المسمى المجلس هناك ، و (البيت) هو المسمى (العيادة) هناك بنفس الطراز والشكل و (الجالوت) الجائمة في مرمى الكويت هي أخت (السنبوك) الراس في ميناء العقير والقاهران والتطريف والجبل ودارين . والبيوت والشوارع التي أراها هنا هي نفس البيوت والشوارع التي في الأحساء بنفس الهندسة والعمران والوجوه العربية المشرقة التي أشاهدها هناك ورواد النهضة التي رأيتها في الأحساء هي وبادر النهضة في الكويت بصور أوسع وشكل أعم .

إلا أن هناك بعض فوارق ومميزات قد تكون من وسائل زيادة الصلة وتقوية الروابط بين البلدين . فكثيراً ما ترى الناس يتطلعون إلى البضائع التي ترد من الكويت بكل تشوق واهتمام لما يعلمونه من جودتها وحسن انتفاعها مع رخص ثمنها ، وكما أن قطان الكويت يتطلعون إلى تمر (الخلاص) الذي يجدونه به لذة لا يجدونها في أنواع التمور ، كذلك أهل الأحساء يفضلون (الويدى) الذي يرد من الكويت على سواه من أصناف الأسماك كما

ندوة البعثة

مكان الاجتماع : منزل الأستاذ المشرف

الحاضرون : الأستاذ عبد العزيز حسين . عبد اللطيف القطامي . خالد الجسار . أحمد العدواني . سليمان إسحاق . محمد خلف . عبد الرحمن العوضي . عبد الباقي التوري . عابدين حبيب

عبد الرحمن العوضي — إن هناك اتجاهًا خفياً لم يعجبني في الكويت ، فغدت الكثيرين رغبة في التمدن ، ولكن معنى المدنية غير واضح لديهم . فتشعر لذلك خطواتهم .

سليمان إسحاق — أعتقد أن التشدد في الحجاب أثراً كبيراً فيما لاحظه الزميل ، فإن وراء هذا السار من التشدد ، ومع وجود كثير من المغريات ، وتعدو انتخاب الزوجين بحيث تتوافق أذواقهم ينرى بكثير مما يتناقض مع الأخلاق .

خالد جبار — ولا بد لحماية الشعب من أي انحلال أن يتشقق ثقافة ممتنة ، على أن لكثرة الأجانب في الكويت أثراً ولا شك ، وبالأخص أن هؤلاء ليسوا في الغالب من طبقة ممتازة .

عبد اللطيف قطامي — وهناك للأسف قوم منا لا يعرفون من المدنية إلا القشور فيقلونها ..

محمد خلف — وإن أرى أن عدم توافر أماكن التسلية البرية والوادي التي يمكن للإنسان أن يقضي فيها فراغ وقته ويصرف فيها ذهنه عن البيئات تلج نتيجة خلقية غير سارة .

أحمد العدواني — عابنا ألا ننسى أخيراً طغيان المادة واستحواذها على ألياب الكثيرين ...

وخلص الجميع إلى أن التوجه الخلق يجب أن يبدأ مبكراً ، من السنين الأولى في حياة الإنسان ، وأنه يجب أن توجه عناية خاصة إلى تربية الطفل . وهنا تحدث أحد الزملاء عما تمانيه مدارس رياض الأطفال في الكويت من نقص في عدد الأساتذة . فقال أحمد العدواني :

— لا بد أن ترسل بعثات للخارج تدرس فنون التربية وتخصص في توجيه رياض الأطفال .

عبد اللطيف قطامي — من الضروري أن يكون ناظر الروضة مربيةً ممتازة ، حتى إنه إذا لم يتوافر العدد السكان

افتتح الأستاذ المشرف الحديث قائلاً إن من سنن الحياة التطور في جميع مناحها ، وأن هذا التطور هو الذي قامت عليه الحضارة والمدنية ، ومن أسس التقدم الارتفاع بتجارب الماضين ثم البناء عليها حتى نستطيع الحصول على حياة أفضل . وكل أمة تشهد التطور في سبيل المثل العليا التي ترى فيها سعادتها ورفاهها .. إلا أنه قد نجد في بعض الأحيان عوامل من شأنها أن تعكس هذا التطور إلى أسفل ، وعند ذلك علينا أن نسعى لهذا التغيير نكسة اجتماعية .

وجلس الأستاذ المشرف من هذه المقدمة إلى سؤال الحاضرين قائلاً :

— إن أغليكم قد عادوا منذ أيام قلائل من الكويت بعد غيبة عدة أعوام ، فلا بد أن تكونوا قد لاحظتم تغيرات في حياة البلاد ، فما هو مدى التطور الذي لمستوه هناك في شتى نواحي الحياة ؟ ..

محمد خلف — إن أهم ملاحظته من تطور حياتنا هناك هو تطور البناء ، ودخول تحسينات ملموسة عليه .

المشرف — هل تظن أن هذا التطور يتناسب مع ضخمة الثروة في الكويت ، وهل يمتشي مع القدرة على البناء التي يستطيعها الأغنياء هناك ؟ ..

خالد جبار — إنى لأرى أنه تطور يتناسب مع هذه الأمور .. (موافقة عامة من الجميع)

المشرف — ما هي إذا الأسباب التي دعت إلى بناء المباني في الكويت على هذا الطراز من البناء ؟ .

عبد اللطيف قطامي — عدم الاستعانة بالمهندسين الفتيين لتصميم المساكن ، ثم المحافظة على التقاليد المحلية ، وبالأخص فيما يتعلق بالمرأة ووجوب حجبها في بيت لا تنتفد إليه الميزن ...

أحد العدواني - يضاف إلى ذلك ضيق الشوارع وكثرة المتخفيات وعدم تعبيد الطرق .
المشرف - وما هو العلاج الذي تترأثونه للقاء على هذه الحوادث ؟

سليان إسحاق - يجب تدريب السائق تدريباً دقيقاً بحيث لا تعطى لأحد شهادة السياقة إلا بعد التأكد تماماً من أنه يؤمن على أعمار الناس . فقد لاحظت أن هناك أولاداً صغار السن يسوقون السيارات ، بينما هم لا يحملون المستولية التي يتحملها الرجال . فلو كانت الرخص لا تعطى إلا للأكفاء لأمنا الكثير من الحوادث .

عبد اللطيف قطامي - يجب تنظيم شرطة المرور لتنظيمهم قادرين على مواجهة هذه الزيادة المطردة في الحركة . كما يجب أن نتيح لهم السلطة الكافية والاحترام اللازم كيتم مشرولة ، وأن يقوم عليهم ضباط مدرّبون لا يشرفون على حركة المرور داخل البلد بحسب بل خارجها .

أحمد العدواني - كما يجب تنظيم شوارع المدينة التي أصبحت غير صالحة لمرور وسائل النقل الحديثة ، أما الشوارع التي لم يعبث بها بعد الوقت لتوسيعها فيجب أن يكون المرور فيها طريفاً واحداً .

عبد الرحمن العوضي -
وعلياً بعد ذلك أن نطالب بالتصديق في عقاب من يرتكب أي مخالفة ، فإن من أم أسباب حوادث السيارات استهانة الناس بما ينظرهم من عقاب .

ويكن أن نعلم أن غرامة من يدمر رجلاً خطأ بالطبع - ألفان من الرويات ، وهذا مبلغ تافه لا يردع الكثيرين .

من المدرسين الفنين فإنه يستطيع بحبرته وإرشاده توجيه الآخرين .

أحمد العدواني - إن وظائف التدريس وبالأخص رياض الأطفال غير مغرية مادياً للكويّتين عن قد يتحصلون على شهادات عالية .

المشرف - أضف إلى ذلك أن التقدير الشخصي لكفاءة المدرس ثم إعطائه مرتباً يتفق مع هذا التقدير ليس وسيلة سليمة دائماً ، وهذا هو الذي دعا الأمم الأخرى إلى اعتبار الشهادات الدراسية هي الوسيلة للتقدير المادي . على ألا يغفل العمل المنتج والاجتهاد الشخصي إلى جانب ذلك .

محمد خلف - لقد نتج من هذه التقديرات الشخصية للكفاءات المخالفة في المرتبات أحياناً . وإن كان رفع المرتبات له ما يبرره ، وهو غلاء المعيشة .

المشرف - إننا للأسف نعالج بعض أمورنا بطريقة عكسية ، فإن غلاء المعيشة يعالج بتخفيض الأسعار والسيطرة عليها ولو بتحمل الحكومة جزءاً من تكاليفها . ولكننا إذا زدنا المرتبات باستمرار فإن القدرة الشرائية ترتفع وكذلك الأسعار مادامت متروكة بدون رقابة فعالة ، وهكذا تكون زيادة المرتبات لا أثر لها للوظائف مادامت

الحاجيات في ارتفاع مستمر .

محمد خلف - ولقد لفت نظري كذلك في الكويت ازدياد حركة المرور ، والنتائج السيئة التي ترتبت على هذه الزيادة من كثرة حوادث الاصطدام ودمر المارة وإزهاق الأرواح .

المشرف - ما الأسباب التي تظنونها لهذه الحوادث ؟

محمد خلف - السرعة الجنونية التي تساق بها السيارات بدون مراعاة للزحام أو لسوء الطريق .

عند مناقشة موضوع الزواج قال أحد المحاضرين :
من الغرائب الموجودة لدينا ، أن المرأة في الكويت ترى الرجل ولكنها لا تختار . وأما الرجل فإنه يختار المرأة ولكنه لا يراها .

عند الحديث عن وجوب كون ناظر الروضة مربية متأزاً يستطيع إرشاد باقي المدرسين . قال أحد المحاضرين :
يعني ناظر المدرسة وضع ليرى أطفال المدرسة أو مدرستها ؟

في منتصف الندوة أدمش الزميل أحمد العدواني المحاضرين بقيامه لجأ إلى الزميل سليمان إسحاق ثم التسليم عليه بحرارة ... علماً بأنه جالس إلى جانبه منذ ساعة ... وقد أجب الجميع بحماسة نظره إعجابهم بصخامة سليمان التي أخفته عن عيني جلوه مدة ساعة .

عند تناول الشاي أخذ الزميل خالد جبار يذكر لنا أسانيد طويلة تؤكد صحة الحديث المشهور : « المؤمنون حلاويون ... » وعند انتهاء الشاي أكد لنا بلهجة طاعمة أنه حديث موضوع ؟ .

المعارف

⑤ اتفقت إدارة المعارف مع فريق من الأساتذة الفلسطينيين للتدريس بمدارس الكويت للعام الدراسي المقبل يبلغ عددهم ثمانية عشر مدرساً، يدرسون اللغة الإنجليزية والعربية والرياضة والعلوم والمواد الاجتماعية . وفيما يلي أسماء أربعة عشر منهم ، وهم الأساتذة : فوزي الكيلاني ، شوكت الدجاني محمد الفتدي . خالد دمحم . تيسير سليمان مصطفى . محمد نجم . عيدانه محمد الكيلاني . عمر القطان . محمد الزعلاوي محمد هنيدي . رمعي المعارف . عبد اللطيف الصالح . أسعد الإمام الحسيني فوزي الكيلاني .

⑥ تم الاتفاق مع ثلاثة عشر مدرسة لبنانية وسورية للعمل في مدارس البنات بالكويت . وينتظر وصولهن في أوائل سبتمبر .

⑦ ستكون البعثة المصرية التعليمية للكويت هذا العام مكونة من حضرة صاحب العزة طه بك السويدي مديراً للمعارف . وناظر للدرسة الثانوية ، وناظرين للدرسة القبلية الابتدائية والمباركية الابتدائية ، ومدرس للغة الإنجليزية ومدرسين للرسم ومدرس للرياضة البدنية ومدرس للعلوم وخمس مدرسات . ومن بين الأساتذة المذكورين خمسة معادلتداهم حضرة مدير المعارف ، والأساتذة محمد عبده . عبد القادر يونس . جمال النادى . على سالماني .

⑧ قابل حضرة صاحب العزة مدير المعارف بصحبة بعثة الأزهر للكويت ، حضرة صاحب الفضيلة



الاستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر وشكره على تجديد ندب الشيخ على البولاق شيخاً للمعهد الديني بالكويت والشيخ محمد عبد الرؤف وكيل المعهد وندب الشيخ عبد الحميد عثمان عبيد الحائر على أستاذية التخصص من كلية أصول الدين والمالكي المذهب ، والشيخ محمد رشدي سليمان الحائر على تخصص التدريس من كلية الشريعة والحنبلي المذهب للتدريس في المعهد ، وقد زودهم فضيلته بتمنائه القيمة ، وختم على أن يكونوا ملاحظاً للأزهر في هذا القطر الشقيق . وسيغادر حضراتهم القاهرة إلى الكويت في منتصف سبتمبر .

⑨ شغلت الكتب والأدوات المدرسية التي اشترتها المعارف من مصر إلى الكويت .

⑩ تم الاتفاق مع حضرة الدكتور محمد رباح محمد صلاح المصري الجنسية للعمل طبيباً للدارس في الكويت لمدة عام ، والدكتور محمد صلاح خديم في أقطار عدة خلاف مصر منها الحبشة والهند والعراق وحضرموت . وكان آخر أعماله في مستشفى الميدان في فلسطين وهو خريج جامعات فرنسا وسيفادر مصر إلى الكويت في منتصف سبتمبر .

الصحة

⑪ جلبت إدارة الصحة بعض الأمراض والفايلات من الهند .

الماء

⑫ اشترت الحكومة باخرتين لجلب الماء من البصرة للكويت على غرار الباخرة التي تملكها شركة الزيت ومن المنتظر أن يطلق على إحدى الباخرتين اسم فيلسكه والآخرى مسكان وهما اسماء جزيرتين بالكويت .

الميناء

⑬ تم دفن رصيف بحري أمام الشارع الجديد وسيشيد على هذا الرصيف بناء حديث لشرطة السيف . ⑭ انتهى العمل من بناء مخزنين كبيرين في الميناء الجديد لدائرة الجرك البحري .

البترول

⑮ ذكرت جريدة الفاينانشيال تايمز أن إنتاج بترول الكويت لشهر يونيو الماضي بلغ ٤٥٣٣٧٧ طناً ، وأن مجموع إنتاج الأشهر الستة المنتهية في ٣٠ يونيو الماضي بلغ ٢٥٠٣١٥١٣٤ طناً .

عمال شركة البترول

⑯ شلت أعمال شركة بترول الكويت عدة أيام بسبب إضراب العمال المهنود لمطالبهم . وبعد توسط بعض الشخصيات عادوا لأعمالهم .

في بيت الكويت

إلى الكويت

يغادرنا إلى الكويت الزملاء: حدرجيوب وغالد عيسى وعبد العزيز الصراوى ويوسف الشايحي ، لقضاء الفترة الباقية من إجازة الصيف في الكويت .

من الكويت

وصلنا من الكويت زميلان جديداً هما عبد اللطيف عبد الوهاب القطاي وسليمان عبد الله إسحاق ، وقد تم إلحاقهما بالسنة الخامسة بمدرسة الإبراهيمية الثانوية كما عاد جميع طلبة الصناعة .

الامتحانات

انتهت امتحانات الدور الثاني لطلبة الشهادات وسيشرع طلبة النقل في الامتحان أواخر هذا الشهر. وتدل جميع البوادر على أن النتائج ستكون موفية.



لا يزال فريق من الطلبة يقضون مائتيك من إجازة الصيف في مصيفهم برأس البر . وترى أعلاه صورة طريفة تعد مظهرآ من مظاهر الحياة التعاونية البسيطة التي يعيشها الطلبة هناك . حيث افترض بعضهم الأرض وأخذوا في إعداد الجرنري (الريان) لوجبة الغداء . . .

برنامج الإذاعة الكويتية

في مساء يوم

(المواعيد حسب التوقيت العربي)

- الساعة ١٠/٣ قرآن كريم من الشيخ عبد الرؤوف عضو هيئة الأزهري بالكويت
- ١١/٠٠ نشرة الأخبار الداخلية والخارجية والتجارية .
- ١١/٢٠ . إذاعة عارجية ، نستمع فيها إلى أناشيد قومية من مدرسة فيلكا الابتدائية .
- ١١/٣٠ . أغاني ما يطلبه المستمعون .
- ١٢/٠٠ . أذان المغرب .
- ١٢/٠٥ . حديث ديني من الشيخ يوسف بن عيسى ، شرح الحديث الشريف والمسلم كالبنيان يشد بعضه بعضاً ، أغاني بدوية متنوعة .
- ١٢/٢٥ .
- ١٢/٥٠ . تمثيلية فكرية ، عقب ماشاب ودوء الكتاب ، يقدمها فريق التمثيل بمدرسة التجارة
- ١/٠٠ . ذكرى المرأة ، تقدمه السيدة مفتحة تعليم البنات . عن واجب الأم نحو بيتها وأولادها .
- ١/١٥ . أسطوانة ، ياني حجاجك ،
- ١/٢٠ . الحلقة الثالثة من سلسلة ، البحار في عمله ، موضوع اليلة ، تعليم البحار يزيد في إنتاجه ،
- ١/٣٠ . أذان العشاء .
- ١/٣٥ . حديث إدارة المعارف ومشروعات العام الدراسي المقبل ،
- ١/٤٥ . حفلة غنائية من المطرب عبد الله التميم
- ٢/٠٠ . رسالة ، بيت الكويت بمصر ، الأسبوعية .
- ٢/٢٠ . الشاعر فهد الحشرم يتلو قصائد من أشعار النبطية
- ٢/٣٠ . حديث الطالب محمود توفيق عضو هيئة الكويت بمصر ، ومقارنة بين التعليم في الكويت ومصر ،
- ٢/٥٠ . أسطوانة كويتية متنوعة .
- ٣/٠٠ . نشرة الأخبار الثانية والتعليق على الموقف العالمي .
- ٣/٢٠ . ندوة الإذاعة ، أحاديث بين فريق من الأساتذة
- ٣/٥٠ . موسيقى عسكرية .
- ٣/٥٥ . نشرة الأسعار الجبرية تذكيراً لإدارة التكوين .
- ٤/٠٠ . الختام .

أمناء «داكوتا» ..!

ودوت من الطائرة ألخصها لخصاً بعينين مأخوذتين مهورتين وأقم لو رأيتي لحسبتي أحد خروا الطيران، كنت أدق على المحركات وألخص الجناح وأقر يا صبي على جسم الطائرة أختره وقد استول على إعجاب مشوب بالحيرة وفيما كنت مشغولاً باستخباراتي وخصوصي فوجئت مرة أخرى عن ارتعزي من تأملاتي انزعاجاً، ودفعني إلى سلم الطائرة ملقناً نظري إلى قرب محركها فدفقت فيها، وقد استول على نوع من الانهار العقل، جلست على أول مقعد والاني جلسة المرتك الفزع وما شعرت إلا والناس من تحتنا ترفع الأيدي ملحوظة بالدواع ...

بالهول ... وتداركت أسمى أبتسم للأصدقاء المودعين والوح لهم . ولكني هجياً ،، ما لي نيت كل شيء . العالم والطائرة . والسفر ... لقد انتفض كل هذا من محام فكري وحل عله شيء آخر ، لم أعد أفكر إلا في أن هؤلاء أصدقاء يودعون أصدقاء . لقد وقعت هذه الكلمة من نفسي موقعاً هجياً . إن لها نفعاً سياسياً غريباً ، من لم يجرب قيمة أصدقائه في نفسه فليركب طائرة وليعلم يلوحون له مودعين ، وأنا الزعيم بأن سوف يشعر بذلك الرابط الذي ندعوه صداقة ووداداً ونحس بأن للصداقة أكثر أهمية مما زرده في مجتمعنا غير مكثرين ، وسيرى فيها معاني من السمو بحيث يدهش كيف لم يمر بها في حياته العادية التفتاً . وسيكون شعوره بحب أصدقائه شعوراً حقيقياً قوياً أما إذا لم يشاركني هذا الشعور ، فستبقى أمانى في تفسير هذه الظاهرة علة واحدة هي الخوف ، ذلك لأن الخوف يشعر الخائف بإقباله على خطر يشده وإحساس المرء بهذا كلف لأن يدفعه إلى التعلق بالأسباب التي تربطه بالحياة ، وأهم هذه الأسباب في تلك اللحظة هو أقرب ما تمتثل فيه الحياة ليدعوا عن بهم أصدقاء الذين يودعون ، وإذن فعل من أراد تجربة إحساسه بالصداقة والأصدقاء أن يركب طائرة وهو غائف ...

والفتت إلى رفاق السفر ، وقد اتقي من الخوف ، فوجدتهم هادئين صامتين كأنهم يحاولون التخلص مما استشعروه من حرج بسبب تبديل حالهم وعلمهم ، ولقد كان القوم حقاً غليظاً متعافراً أحسب أن الله تعالى جمعهم ليثبت للإنسان

— أو ... أسرع .. إن «داكوتا» على وشك السفر . ولكني لم أستبد ، فقد كنا نظن أن الطائرة لن تأتي قبل أيام — ولكنها وصلت وهي الآن في انتظار الركاب وسوف تتحرك بعد نصف ساعة .. وستأخر فيها ، أقام أنت ؟ — أمرى لله ...

لقد فاجأني هذه المكالمات التلفزيونية بمالم أأجأ عثله من قبل . صحيح أنني كنت أفكر في منصات الطيران وأخطار الطائرات وحسناً أنني كنت أقول ما قاله عمر ابن الخطاب رضي الله عنه في البحر ، رابكه مفقود والخارج منه مولود ، وصحيح أيضاً أنني كنت من دعاة السفر بالسيارات أو القطارات وأني كنت أحرص الناس على ذلك ، مقدراً سوء عواقب السفر بالطائرات ، أخشى على وعلى عباد الله شر احتراق مستودع البنزين ، أو وقوف المحرك ، أو على الأقل ما تمانيه الطائرات من جيوب هوائية في الجو .. صحيح كل هذا .. ولكني لم تكذبك أدنى تلك الحادثة التلفزيونية المزعجة حتى فوجئت فوجاً حقيقياً حين أصبحت أمام الآر الواقع — كما يدعونه — لقد أدركت أنني كنت أتصنع الخشية وأتكلها أما الآن فقد أصبحت تلك الخشية خوفاً ثم انقلب الخوف هلعاً ، ذلك لأنني اقتربت بما كنت أتكلم خشيته ولم أعرف معنى الخوف الحقيقي كما عرفت ذلك اليوم بل تلك الساعة على التحديد ، فلقد استعرضت في مخيلتي مائة حادثة وحادثة قد تعرض لها الطائرة وأمنت بأن لا متدوحة من حدوث واحدة منها على الأقل ، وفيها الكفاية بالقضاء المحتوم .. ولما انطلقت في السيارة إلى المطار كنت أسرح الفكر فيها أنا مقبل عليه من أمرى . طيران ست ساعات من الكويت إلى بيروت رأساً .. هكذا دفعة واحدة . هذا كثيراً إن الخيال السابق في التصور لا يستطيع أن يلاحق هذه الفكرة الغريبة . ولما حاولت أن أستفهم عن عادة وزن الركاب قيل لي أن هذه الطائرة لا يوزن ركابها . سبحانك اللهم ، وإذا زاد ثقل الركاب على احتمال الطائرة ألا يقع المحطّر قبيل لي إن هذه الطائرة تعمل أكثر من عشرين راكباً وإن ركابها في هذه السفرة لا يزيدون على العشرة بما فيهم الصبي لله ، وإن هؤلاء جميعهم سيكونون في (دبة) من (دبعها)

إذا ما عز على الرجا ، وعوى
إذا ما استطارى الفرح .



الله : ما أحلاما من

كلمة تفرج عنها الشفاء فتفتح
أمامها أبواب السموات والأرض ...

الله .. الله .. ليتك تنطق يا قلى قرددها

معى .. كم أرى لك وأنت جاد لا تحس بما في هجة
الحياة من لذة وما في أساعا من روعة .. وكم أشفق
عليك وأنت أصم أبكم لا تستطيع التسييح باسم الله
الخالق الأعظم شاكرأ له لعمة وجودك ..

ولكن ، ليس في اتخاذك أداة لتسليط مشاعرنا
وتسجيل أفكارنا بما يفرج عن أنفسنا من كرب
وما تفيض به خواطرنا على منك من خلجات ...
ألا يفسد كل ذلك تسيحاً منك باسم الله الأعر
الأكرم ..

عفراً يا قلى فقد جعدتكم وهضمت حذك . .
لعلك تتغير يا قلى بمل أشعر به الآن ، وما إخالك
إلا مرهداً لصدى أفكارى ، مرجماً لخواطرى ...
ولم لا ؟ . ألسنت أنت الوسيلة بين ماضى خواطرى
وحاضرها ، بل وبين كل ماضى من خواطر القوم
وما قد يطرأ عليها . . وإنك لئمة من نعم الله
الكبرى . وإن لله لتما لاتمد ولا تحصى ...

الله . . يا عون المحتاج ويا فرج المكروب . .

الله يا مؤمل الشقى . الله يا ساعد التقي . الله جل جلاله
وعظمت قدرته مل كل روح وكل قلب . . يا فخر
بفيض نوره كل عين ، ويشع بفيض سناه على كل
نفس ، فتشبع بحب الموم وتنطق بيران الآسى ،
ويحل الهناء والسرور أينما حلت النعمة الكبرى . .
نعمة الإيمان بالله والثقة في قدرته ؟

كلمة ما أنفك أرددها ، وبجرى
بها قلى كلما بدأت أو انتهت ،
تدور في فكرى ماغدوت وما
سريت ، فتتكرر مع ضربات قلى
وقسرى سريان دى . أحس بها
تهزكياتي وتستول على مشاعرى ، فتنتقل من بين شفق
حقيقة قوية تهز جوانحي ...

الله : معقل إذا ما استبد في الحزن ، وملهى إذا
ما طار في الخيال ، ومرشدى إذا ما عصا في العقل ، وموئلى

بين الحين والحين أنه ليس إنساناً ولا دماً إنسانياً هو فرد
ولكنه عالم . هذا رجل من عليّة القوم وأكابرهم اختلط بيننا
في دغرافية متناهية وفي بساطة دون تكلف ، وهذا إنكبرى
أشعر أنه محس بالحرج الكبير لعدم استطاعته مشاركتنا
الحديث وأحسب أنه على استعداد لأن يشتري معرفة لغة
الضاد بشمن عزز ، وتلك سيدة سورية فاضلة بين دنيا طفل
لم يتجاوز عمره أشهر ، أى والله طفل في طائفة نكان الله
يضرب لنا فيه مثلاً تعلمن به قلوبنا ويذهب عنا الحشوف .
وأفقت من أفكارى على أحاديث الزمان وكانت تدور
حول هذا الحر الشديد الذى هبط علينا ولقد أحسست
بضيق في النفس أول الأمر فزعت معطى . ثم ألتيت
بكوفيّتي وفتحت باقى ، فلم تجد كل هذه المحاولات قبلاً
لقد أوشكنا على الاختناق حقاً . ولكن الرجل الذى من
عليه القوم طمأننا إلى أن هذا سيؤول بمجرد ارتفاع الطائرة
قليلاً ، ولقد صدق وعده فقد خفت وطأة الحر شيئاً فشيئاً
ثم اعتدل جو الطائرة ولطف هوائه فبعث فينا الرغبة في
الحديث والاستمتاع بما حولنا من مناظر بهيجة رائعة نمر من
تحتنا في هدوه ، متتابعة ، ترى مدينة الكويت وقد صارت
بحجم عليّة الكبريت ملقاة على الأرض القاه وكأنا بيوت
الرمال التى يشيدها الأطفال . . ولعل أبج منظر تراء من
الجر هو شواطئ البحار التى تشعرك أواجها المهادنة
الساكنة بالطمأنينة وتبعث زرقها الصافية في نفسك
الصفاء . .

« الزهراء »
كلية الآداب

فهد المرفري
ابن العاقل ،

يتبع

ليتني كنت عربياً!!

(ذهب الأستاذ حمد رجب إلى إدارة)
(الجوازات مع أحد الزملاء لأعداد جوازه)
(فسر ضاد إلينا هذه الكلمة :)

ذهبت مع أحد الإخوان إلى وزارة الداخلية المصرية ، للحصول على إذن خروج من القطر المصري ووقفت مع من وقف من الناس أنتظر دوري للدخول على الموظف المختص ، وإذا بالشرطي ينادي بأعلى صوته : على كل عربي أن يتفضل بالدخول أولاً . فبرئني هذه العبارة المملوءة بالقوة والثقة بالنفس ، وشعرت بميزة جملتي أنني على من وقف بجانبني من الأجانب ، وقد تكلمت ببطء لامتخرفة ولا جبارة ، وإنما فيها العزة والشعور بالكمال . ثم تقدمت وأنا مطمئن آمن ، والكل يفسح لي الطريق ولسان حالهم يقول ليتني كنت عربياً . . . دخلت على الموظف المختص ، وسألني : هل أنت عربي ؟ . فرددت عليه بكل شجاعة : الحمد لله . عربي متطرف . وقدمت له الجواز . وكمر راعي حيناً على ما قدمته له قائلاً : آسف يا أستاذ جوازك هذا من اختصاص موظف آخر بقسم الأجانب . . فأكدت له بأني عربي ومن جزيرة العرب ، ولا أعرف إلا اللغة العربية فأبسم لي وقال : أعرف ذلك وأشعر بشعورك . . . ولكن . . .

③ جلس أظلمون يوماً وتلاذثه من حوله ، عدا أرسطو ، فلم يصمت . ولما سئل عن سبب ذلك قال : لو وجدت مستمناً فكلمت ، قيل له أيها الحكماء ، إن حورك ألق تليذ . قال : أريد واحداً كآلف . . .

④ ورأى حدثاً جاملاً شديد الزهر بنفسه ، فقال له : وددت أنني مثلك كما تستند ، وأن أعدائي مثلك كما اعتد . . .

⑤ لو كان الشيطان ذعباً لهاقت الناس عليه وتعاملوا به .

⑥ إذا أبغضك إنسان فادع له بطول العمر .

⑦ ليس بين لناك لا فيها غريم .

(اشتهر البوصيري بقصيدته الشهيرة)
(والبردة في مدح الرسول عليه السلام)
(وهذه قصيدة طريفة مليحة ، لذلك الشاعر)
(الجاد ، بعثا إلى أحد الوزراء يشكو فيها)
(سوء حاله ، ويلاحظ في هذه القصيدة)
(بعض التماير المصرية .)

إليك تشكو حالنا إننا
في قلة نحن ولكن لنا
أحدث المول الحديث الذي
صاموا مع الناس ولكنهم
إن شربوا قال بر زير لهم
لهم من الخبز مملوءة
أقول مهما اجتمعوا حولها :
وأقبل العبد وما عندهم
فأرحمهموا إن عابواكم كميكة
تضخض أبصارهم نحوها
كم قاتل يا أبنا ، منهمو
وأنت في خدمة قوم فبل
ويوم زارت أهم أختها
وأقبلت تشكو لها حالها
قالت لها كيف تكون النسا
قوى اطلبي حقاك منه بلا
وإن تأني لغذي ذقته
قالت لها : ما هكذا عادت
وهوت قدري في نفسها
فما تلتني فهديتها
وحق من حاله هذه

حاشاك ، من قوم أول عسرة
عائلة في غاية الكثرة
جرى لهم بالحظ والإبرة
كانوا لمن أبصرهم عبرة
ما برحت ، والشربة الحرة
في كل يوم تشبه النشرة
تنزهوا في الماء والحضرة :
فبح ولا خبز ولا فطرة
في كف طفل أو رأوا نمره
بشقة تنبها زفرة
قطعت عنا الخبز في كورة
تخدمهم بأبنت سخرة :
والأخت في الفيرة كالضرة
وصبرها متى على العشرة
كذا مع الأزواج ياعرة :
تخلف منك ولا قرة
أوانتفا شجرة شجرة
فإن زوجي عنده شجرة
لجأت الزوجة بجمرة
فما تلبت رأسي بأجرة
أن ينظر المول له أمره ...

رحمة السماء ..

واحدة ، وأغنياء ييئزون الأموال ويكثرونها وإن هلك الفقراء فاقه وجوعاً ، غير مصفين لقوله وسعت رحمته وويل لكل همزة لمزة ، الذي جمع مالا وعدده بمغرورون ينظرون إلى الناس منظار الساخر المستهزئ ، غير عابئين بقوله سمعت رفعتهم ولا تصبر خدك للناس ، ولا تبحث في الأرض مرحاً ، ومجرمون ينيون ويقلقون راحة الآمنين وإن كان مجال الرزق أمامهم واسعاً ، غير مستعنين لقول الخالق : إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فساداً أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الأرض ، ذلك لهم جزاء في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم .

هذه صورة الحياة التي ودعها ذلك الموكب غير آسف عليها ، أسرة سلبت حقوقها ، تحولت من عائلة متوسطة الحال إلى هياكل وأشباح تدب ديب الشغل في سكوت الليل الرهيب ، بائسة عن قوتها ولقمة عيشها . لفظتها المدينة إلى أقرانها فيها تملأ اليأس في أبشع صوره ، معتمده على بعض إحصائيات المحسنين الذين قل من يتفق منهم رداء للناس ولا يتبع إغاثته منا ولا أذى . . . ويكنى أن تعرف من نكد الدنيا على هذه الأسرة البائسة أن أكبر أبنائها وساعدها الأمين قضى وقتاً طويلاً من حياته في ظلام السجون ثم أفرج عنه ليسخره أصحاب المدون في ركوب البحار حتى لفظ آخر أنفاسه بين أمواج المحيط .

هذه هي أسرة اليأس وضحية الظلم ، عاشت كاتعيش مئات من الأسر في عالم المجهول والنسيان ، ماتت عائلاتها ومناطق أهلها وبقيتها أخته ، المصدر الوحيد لرزقهم ، لا تعرف الراحة ولا تدقق على لحياتها الزوجية . ويوماً واحداً تستريح فيه من متاعب الخدمة معناه أن تظل هي وأهلها المعجوزين والذها الكليل غاوى البطون طول يومهم ، وهذا شرط من شروط الطبقة الاسترقراطية التي تمليها على خديمهم . . .

مكثت شهوراً على هذه الحالة الشاقة المضنية استسلمت بعدها مرغمة لآلام الخلل ، ومررت عليها الشهور المعتادة الوضع ولكنها لم تلتد . وبدأ من الأمراض التي ظهرت

إن العزلة بالصاحب ، وإن كانت مرهقة للنفس حيناً ، إلا أنها مريحة للفكر والقلب أحياناً ، سواء أكانت الراحة من عناء العمل ، أو للتأمل في هذا الكون الغريب . . . وإذا لم يقدر لنا مشاركة بعض الناس مشاركة فعلية في معيشتهم اليومية فلا أمل من أن ننقل إلى أجوائهم التي يعيشون فيها ، لانتا في حاجة إلى نوع من الشفقة في هذا العصر المجيب . . . خوة بنفسك تستريح فيها من متاعب الحياة وتوجه فيها بكل جوارحك إلى السماء تحس بأنك تفعل فراغاً غير فراغنا هذا . . فراغ تشمر ، في وحشته أو أنه ، على حد سواء ، بأنك البائسين تستحوذ على قلبك بعدما ذهب معظمها أدراج الرياح . . فراغ تصغره به آفات المعوزين تستقر في قرارة نفسك بعد ما تلاشى جلها وسط هذا الضجيج الصاخب . . فراغ تلس فيه شكوى المظلومين تلك عليك أحاسيسك بعدما سمعت دوتها الإصباح فراغ تشمر فيه بالمرأاة والخسرة من حالة أمثال هذه الكتل البثرية التي تعيش على هامش الحياة والتي تمر مواكبها أمام أعيننا في لمح البصر كأنها لم توجد قط ، أو وجت من العدم لتعيش في العدم . ومجانِب هذا الضمير المؤلَّم الذي يبعث فينا أرقام قدرت لهم حياة الكفاف والصفاء يحس الإنسان بضمير لا يقل في إبلامه عن صاحبه ، يثيرة فينا البسطة الذي يبعث أولئك الذين تربعوا على عروش الظلم والاستبداد وأباحوا لأنفسهم ما حرم الله . . .

ويبقى أنك شاهدت موكباً من هذه المواكب يتحرك إلى طلة الآخر ، موكب يسير فتشغل فيه مأساة أخذت متاخرها من مجاهل الحياة ، ومثلت خلف الستار ، أو أمام جهور أعمى البصر والبصيرة ، وقام بالتفيل أشخاص عاشوا وفتر في عالم اللاوجود . . موكب ليس من نسج الخيال ولكنه من صميم الواقع . . وقد فارق هذا الموكب الحياة حيث لا بد له من فراقها ، إن عاجلاً أو آجلاً ، إذ لم يعد له مكان في هذه الدنيا التي أصبح القول الفصل فيها لصاحب الطول والحول بعدما غلغلي عن صفاته الإنسانية النبيلة . . قوى يسعى للسيطرة على الضعيف ، ولا يخشى قول القادر المظلم : يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس

خواطـر طفلة

نخشى أن تسرب إلينا فكرة الكـ لا الكيف أو المظهر
لأنـ خبر فإن لدينا أسـد مختلفه ، وكلها تعالـج مشا كل اجتماعية
خطيرة ، لكن الإنسان - كما قيل - يطالب بالحريـة عندما
يتذوق طعم الحريـة يطالب بالإصلاح عندما يرى الإصلاح.
وعندما تفقد هذه الميزات تراه لا يحرك ساكناً لأنه لم
يتذوق طعم إحداها .

مرت أحد الأيام بالمستشفى الجديد مشرفا على البحر
هندسته الجبلية على شكله الأندلسي والأفريقي ، بهر الناظر
حسن منظره ، تتقدمه ساحة مبسطة تنتهي بالساحل الذهبي
الجليل ، ويضـكـر من يقوم بإدارة هذا المستشفى الجليل بأن
يجـهـز تجهيزاً ممتازاً يجعله الوحيد في الخليج . .

وقد كان مـي والذي فسأته عن هذا الميـ الفخم فقال:
« إنه المستشفى ، فبعد افتتاحه تنتهي مشكلة تعضـم المرضى
عند أبواب مستشفىنا القديمة الرهـة وسوف يتيسر العلاج فيه
على أحدث الطرق وستقام إدارة الصحة الفكرة الراسخة

عند بعض الناس : « سيف من خشب في جراب من ذهب . »
وسـفـح فيه فرح الولادة بعد اليوم لا يتيم أطفال من
أمهاتهم ولا تحزن أمهات على أطفالهن إلا ما كتب الله .

وسوف ترتاح مولدتنا الوحيدة من المكاردة للوليد ،
وتكون أختك أو أخوك القادم أحسن حظاً منك لأنك
قاسيت في ولادتك السر وأشرفت على الاختناق وكنت
أن تودي بأملك إلى الهلاك ، وقد حولنا عمل المستجـل
لإحضار المولدة الوحيدة لعمل اللازم لك ولكننا فـلـنا
إذ المولدة محبوزة لأطفال قبلك بالمشرف ، والتريد على
نظام الأول فالأول . . فاضطررنا والحالة هذه إلى « أم
عباس » بلجاننا بأوامرها ونواهيها ومعلوماتها الموروثة
والمكتسبة ، ولكنك خرجت أخيراً عـمة الله ، لـحـول
لها في خروجك ولا طول ، غير قطع السر وتطعيمك
الدعـن العدائي ، غير عابئة بأصـابك من عصر مضى ومتاعبه
بعد سماعي لحديث والذي أيقنت أننا في أمس الحاجة

إلى مستشفى للولادة تتناوب فيه ما لا يقل عن ثمان من
المولدات تحت أمرة طبييين أو طبيين حاذقين . . وبعد ،
فلنبدأ الأطفال الذين لا زالون في الركاب . .
« طبق الأصل » ، ابتسام عبد الله عبد الطيف

عليا أن الأعمال التي قامت بها كانت فوق طاقتها
وقدرتها بما سبب لها هذا السر .

وفي ليلة ، جاءها الغاصب ، وأخذت تمنى من آلام
الولادة ما مر مذاقها . . ومـرت عليها ساعات وساعات
تحول خلالها الأتـين إلى عويل والأمل إلى يأس ،
والفرح إلى حزن . . وبالقرب منها أمها تبـلـو عليها
من آيات الله الكريمة ، ولعل هذا هو الدواء الوحيد
الذي تستطيع الحصول عليه لابنتها العلية من غير
أن تبسط يد الاستجداء والاستعطاف . ولما
أظلمت الدنيا في عينيها ، وأوصدت الأرض جميع
أبواب الرحمة في وجهها ، وحينا بان لها أن ليس
لها من الحياة إلا آلامها شخصت بصـرها إلى السماء
مبتـة إلى ربها بمـاجـل الشفاء لوحيدتها . . وراح
الجميع يترقب ساعة الفرج بفارغ الصبر ، وأصبحت
الدموع والأحزان عزاءهم الوحيد بعد ما مر العزاء
حتى أشفت السماء عليهم ، واستجابت لنداء الداعين
لهم بالراحة والخلـص . . .

... وفاضت روح المريضة إلى ربي ، فكان من
الطبيعي أن يكون مصير الابن مصير الأم . .

بكت عليها أمها ، وهي وإن لم يكن البكاء لديها
جديداً ، إلا أنها بكت على الرغم منها بكاء الشكلى .
وهي لا تدري لماذا تبكي العزـن أم الفرح ؟ . . لأن
أعباء الحياة خفت عنها إلى الأبد ، استغفر الله . .
أم لأن السماء أراحتهـن من آلام هذا الوجود
ومتاعبه ، لأدري ولربما كان هذان العاملان هما
الذان استدرا دمعا فبكـت هذا البكاء المرير حتى
ايضت عيناها وغارت فـرها . . كانت تبكي حزناً
لأنها تستجيب لفريزة الأمومة ، وهي تبكي فرسا
لأن إيمانها قوى بعـمة الله وإرادته ، وأملها كبير في
أن يجيب دعوتها ، اللهم اجعل لنا من هذه الأرواح
البرية شفيعاً في الآخرة بعد ما حرمنا الشفاعة في
الدنيا . . .

يوسف محمد الشامي

اطلبوا مصحف طبع

مطبعة دار النـاليف ٨ شارع يعقوب بـصر

زواج بحار

قال الفتى وهو يشد على يدي فرحاً مسروراً ، «إني اليوم أسعد مخلوق في العالم فنداً يتحقق حلمي الذي طالما انتظرت تحقيقه بفارغ الصبر . غداً سألج باب السعادة الذي أغلق دوني زمناً طويلاً ، والذي أفتيت ما يقرب من الثلاثين سنة عملاً متواصلاً في سبيل الوصول إلى هذه الغاية . فها قد فعلت بحضور حفلة زفافي هذه البلية ؟ .. قلت - وهل اتخذت الإجراءات اللازمة وأعددت المدة لمثل هذا الحدث العظيم ؟» قال : (وهو يقيقه ضاحكاً) لا تخف فإن البحر لا يخونهم صغيرة ولا كبيرة ..

كان هذا الشاب بحاراً كالغلب أهال الكزيت فضاوعاش في بيت كل مافيه من البحر والبحر . فهناك تجد كومة من الشرع ، وفي هذا الركن عدد من المجاديف ، وفي ذلك طيات من الحبال ، وما إلى ذلك من أدوات البحر . ولتلقى لا يرى أباه وإخوته إلا ذاهبين إلى البحر مبتهمين به فهو شغلهم الشاغل وعلمهم المستديم ، لذلك لم يكن يستغرب أن يصب التقي وكل أمه أن يصبح بحاراً لا يشق له غبار ولا مجاريه أحد في ذلك المضار ، كما كان أبوه وعمه ، وليس يستغرب أيضاً أن يكون ماهراً فيه ، فإن البط - كما يقول المثل - عوام ..

هافت تحققت أميته التي كان يصبو إليها ، ولكن ماذا بعد ذلك ؟ إنه سمع من أبيه أن الإنسان لا يخاطر بنفسه في هذا البحر لأن يصبح بحاراً لحسب ، بل يجب عليه أن يجمع المال الكافي ليتزوج ويكمل نصف دينه .. ورسخت فكرة الزواج التي سمعها من أبيه في ذهنه وأخذ يعمل جاهداً لتصبح هذه الأمنية حقيقة واقعية ، فانت لا تتحدث إليه إلا ولا ويرجع بك في حديثه على الزواج وفوائده وأنت لتسأله عن أمه في الحياة إلا ويهيك لك قائلا : إن كل ما أصبر إليه هو أن أتزوج ، وأكون لي عائلة وأولاداً يحملون اسمي من بعدى ..

هكذا كانت حاله ، عمل متواصل وشغل مستديم محدود أمل ، وتنفذ من عزيمته رغبة ، ألا وهي الرغبة في الزواج . استطاع الفتى بعد مضي ثلاثين عاماً قضاهما في عمل شاق وتعب مرير أن يجمع مالا كافياً للزواج ثم أقضى لوالديه

فرغبه هذه وتبعاً لتقاليد خطبت له فتاة دون أن يراها أو يتحدث إليها .. لا تتصور أبها القاري . مقدار فرح الشاب عندما أنبى . يوم زواجه ، لقد طاف بالأصحاب يدعوهم إلى حضور ليلة زفافه وطلب من بعض أصحابه البحارة أن يحضروا معهم طيولهم ودفوفهم ليكتمل الفرح ويتم السرور .. زف الشاب إلى دار زوجته بين دقات الطبول وزغاريد النساء ، وبعد أن طاف الخدم بالبخور وماء الورد ، أخذ أصحابه يحلون له الدار بعد أن هأووه بالرفاه واللين . خلعت الدار من المبهتين وزفت العروس إلى عريسها . ليس بثوب الزواج ، ولكن الزهر بزين رأسها ، بل زجت إليه ملفوفة بعباءة سوداء ، إرتمت حال وصولها باب الغرفة في ركن بعيد تبكي وتولول !! نعم تبكي وتولول بدل أن تضحك وتفرح ، ولا لوم عليها إن بكيت بل لالوم عليها إن ولولت هي لا تلم ماضي فادمة عليه غير أن رجلاً تجهل كل الجمل قيل لله خير زوجاً انتهى تمتعاً ومجلى إليها أن ذاك الشاب ماهو إلا وحش سينقض عليها ويفترسها .. وبعد معركة .. استطاع الشاب أن يكشف عن وجه زوجته فرأى - وبالفتح مارأى - فتاة أقدمها المجدرى إحدى عينها بعد أن شوه وجهها ، ذات أسنان كالتياب الأسد أو هي أشد . فما كان من الشاب إلا أن أحس بقشعريره مقلبة من هول هذه الصدمة فازوى في ركن من أركان الدار يتندب حظّه ويكي سعادته .

مضى على ما يقارب الشهر لم أر صاحبنا فيه وصدة وفي أحد المجالس التي خستني مع جمع من الرفاق أخذ أحدهم يقص على قصة صاحبنا الشاب قائلاً : أتعرف فلاناً ؟ .. قلت - كيف لأعرفه ؟ وقد نشأ معنا في حي واحد . قال : إذا أنت تعرف ذلك الشاب الذي كان مثالا للبحار القويم المؤدب ذي الأخلاق الثابتة والعادات الحيدة ؟ لقد أصبح بعد زواجه قاسماً يقضي بحياة ناره وجميع إليه في بيوت الدعارة ، أصبح من مدمني الخمر بعد أن كان أكثرنا استزراً . بشاريها ، أصبح لا يعرف يته إلا ساعات معدودة بعد أن كان لا يندره إلا للعمل .

الكويت والصناعة

لا يكفينان للاعتماد عليهما افتتح مدرسة ، لأن الحراط لا يمكن أن يشتغل بمشغولات لم تسبك من قبل ، وكذلك لو وجد سبائك فإنه لا يستطيع أن يعمل دون أن يصب المعدن في قوالب من الخشب ، ومن يعمل هذه القوالب سوى المتخصص بتجارة الفاذج ؟ . ولنفرض أننا الآن تمكنا من عمل قوالب بواسطة تجار نماذج ، وصب السبائك المعدن في هذه القوالب وبعد ذلك أننا بهذه المسبوكات للحراط وعمل ما يمكن عمله . لقد تمكنا الآن من عمل عدة أجزاء لماكينته ما نريد تركيبها وتجهيزها ... هنا نقف مرة أخرى عند هذه النقطة ونبحث عن يراد يقوم بهذا العمل فلا نجد ... هذا عجيب أن الورشة معتمدة على مولد كهربائي لأن جميع الآلات الحديثة لا تعمل بدون كهرباء . أين لنا بكهربائي يمكن الاعتماد عليه . ؟

نعم : إن هذا هو الأمر الواقع .. لقد فكرت كثيراً في المهمة الملقاة على عاتقنا ولم أجد - لأجل أن نقوم بهذه المهمة غير قيام - لإلا وسيلة واحدة : تلك بأن ترسل بعثة إلى مصر يتألف أعضاؤها من عشرة أشخاص يتخصص اثنان منهم في تجارة الفاذج واثنان في سبائك المعادن واثنان في البرادة واثنان في الكهرباء ، ولا يمكن لمصنع أو مدرسة صناعية توفر فيها هذه الأشياء . ويمكننا أن نستغنى عن الحدادة ، ويكون إذن الاثنان الآخران للتخصص في الحدادة ، إلى تكبير الأمل في أن تهضم الكويت بفضل أولئك الوطنيين فتفتح ثمرة جهدها ما يستحق الذكر .

وإلا لو أقصر الأمر على هذه الفئة القليلة فإن ضعيف الأمل في أن يكفي هذا العدد لرق الصناعة في الكويت ، وعلى كل فلا شك أن أولئك المخلصين الذين عنوا لإرسال البعثات المتعددة لأقطار مختلفة ، وسهروا على مستقبل الكويت - لاشك أن هؤلاء الرجال سيعرفون حقيقة الأمر بسداد رأيهم وثاقب بصيرتهم ؟

عبد الرحمن الرمحماني (المؤلف)
مدرسة الصناعات الميكانيكية ،

لقد رأى بعض الوطنيين المخلصين أن إرسال البعثات إلى الخارج للدراسات العلمية من الوسائل المهمة للتعرض بالكويت ، غير أن هذا خير كالف تعرض من جميع النواحي فأرسلت بعثة صناعية . ولقد لاحظت أثناء زيارتي للكويت أن آمالا كبيرة معقودة على هذه الفئة القليلة من المجهولين ، كما علمت بأنهم يرجون فتح مدرسة صناعية ، وذلك بعد انتهائنا من الدراسة في مصر . هذا حسن ، ويشرفنا أن نكون من المخطوطين لخدمة وطننا العزيز ... سوى أن هناك شيئاً آخر اعتقد أنه سيكون السبب في بطء تقدمنا - لو ساعدتنا الظروف لتقدم - ألا وهو أن هذه الفئة المكونة من اثنين في قسم السيارات وثلاثة في قسم الحراطة ، أن هذه الفئة المعقودة عليها هذه الآمال الكبيرة قد لا تثمر النتيجة المنتظرة لاشئ . سوى أن هذين القسمين

لقد صدم الشاب في زواجه الذي كان يؤمل عليه كل شيء فاضرب عنه لبنى الآلهة ويخترع ما يجد في طامانيا تفتي بها . .

هذه قصة شاب أودت به التقاليد إلى هذه البؤرة الفاسدة ، فإذا ننظر من أسرة يكونها مثل هذا الشاب من فوائد المجتمع ؟ ماذا ننظر من أبناء يضيئون في مثل ذلك الجو العائلي الفاسد المملوء بالبغض بين الزوج وزوجته ؟ ماذا ننظر من أبناء يرون التافراً قائماً بين والديهم ويسمعون الكلمات الجارحة التي يتبادلونها . .

إن بلداً تقرر هذه التقاليد هي والحضارة على طرفي نقيض . بل إن الدين والشريعة تأتي ذلك ونحرمه ، وفي حديث النبي ﷺ ، ما معناه ، إن للرجل الحق إذا أراد أن يتزوج فتاة أن يجلس معها ويتحدث إليها . فهل نحن أكثر غيرة على الدين من التي صلوات الله عليه ؟ .. قلعلتنا حرباً أشواء على هذه العادات السيئة وعلى هذا النوع من الرجال الذين عجزوا عن أن يحادوا الزمن ويفهموا أصول الشريعة ويسيروا مع الزكب . .

جاسم عبد العزيز القطامي

لعب العرب

أخرجت لجنة نشر المؤلفات التيمورية كثيراً صغيراً للمحقق المرحوم أحمد تيمورباشا، اسمه «لعب العرب» جمع فيه ماوقع عليه من لعب كان يلعبها العرب، وهذه اللعب التي جمعها — على كثرتها — غير مشروحة إطلاقاً أو مشروحة شرحاً غير واف. فلم يستطع المحقق أن يصف لنا أغلب الألعاب ومراحلها وصفاً نستطيع به تصورهما تصوراً واضحاً. ولكننا استطعنا أن نعرف في كثير من الألعاب التي شرحها بعض الشرح أو كل الشرح، ألعاباً تمارس الآن في الكويت، مما يدل على عرقها في القدم. على أنه لو دقق اللغويون في شرح ما أورده في كتبهم من ألفاظ، لانتضع لدينا أن كثيراً من ألعابنا يرجع إلى أصل قديم عند العرب.

وهنا نحن أولاء. نورد بعض الألعاب المعروفة في الكويت والتي وردت في هذا الكتاب، مع اختلاف الاسم في بعضها حسب:

«صبة» ويسمونها «القرق» يخطون خطأً ويأخذون حصيات فيصفونها. وقيل: لعبة يلعب بها أهل الحجاز وهي خط مربع في وسطه خط مربع في وسطه خط مربع، ثم يخط في كل زاوية من الخط الأول إلى الثالث وبين كل زاويتين خط فيصير ٢٤ خطأً، ويصفون فيه حصيات. وفي كتاب العرب والدخيل «القرق» ويسمى شطرنج المغارة: يخط على الأرض خط مربع ويجعل في وسطه خطان كالصليب ويجعل على رأس الخطوط حصي صفار ويلعب بها.

«الحبسة» تسمى عند العرب «المغابلة». في ألف باء للبلوى: لعبة لفتيان الأعراب، يخبون الشيء في التراب ثم يقسمونه فإذا أخطأ المخطئ. قيل له: قال رأيك. قال طرفة:

يشق حباب الماء حيزوما بها
كما تسم الترب المغايل باليد

«اللعب» يسمى عند العرب «البنات». في القاموس البنات التماثيل الصغار يلعب بها. وفي شرح القاموس: وفي حديث عائشة رضي الله عنها: كنت ألعب مع الجوارى البنات، وفي اللسان: التماثيل التي يلعب بها الصبايا.

«عظيم ساري» تسمى هذه اللعبة عند العرب «عظم وضاح» جاء في القاموس: القمحجة، لعبة يقال لها عظم وضاح، وهي لعبة تأخذ الصبية عظماً أيضاً فيرمونه في الليل ويفترقون في طلبه. وكان يلعبها النبي عليه السلام. وزاد ألف باء للبلوى: فن وجد العظم بينهم ركباً أحبابه.

«المقصي» يسمى عند العرب «القلة» جاء في القاموس القلة والقلا والمقل عودان يلعب بهما الصبيان. وفي اللسان المقل العود الكبير الذي يضرب به والمقلة الحشبة الصغيرة التي تنصب وهي قدر ذراع والقالي الذي يلعب فيضرب القلة بالمقل. وتسمى هذه اللعبة أيضاً «العشاء والعشيرة».

«الدوامة» جاء في القاموس: الدوامة كرمانة التي يلعب بها الصبيان وفي شرح القاموس فمرها بالفلكة. وقال: يرموها بخطط.

«أبو سبت» تسمى عند العرب «حبي بن موت» قال الحبي: ضرب من لعب الصبيان يجعلون ثوباً تحت الزمل ويهال على أطرافه ويرققونه فوقه بقدر ما يستر الثوب وهو تحته، ثم ينادونه: يا حبي بن موت.



مذكرات خرافة

نقلا عن النسخة المخطوطة في مكتبة هيان بن بيان

- ١ -

الأغنياء. وكان إذ ذاك في فورة شبابة، فتزوجها.
وفي اليوم الثاني لرواجه أصبح شيخاً بالياً لا يقدر على
شيء، ففرغ إلى بعض العرافين يشكو إليه مآله ويتدب
حاله، فأوحى له أن يشابه ابن يعود، حتى يعجل هرم الفتاة،
فسلط عليها ذلك الرجل، وعين له جملاً كبيراً على قيامه
بهذه المهمة البغيضة، وأغراه بمشاهدته ماله، حين يتم
له ما أراد.
قلت للفتاة - ولماذا تصوح شباب الفتى، بعد
زواجه منك؟

قالت: ذلك من خصائصنا، سواء أكنّا ذكوراً أم
إناثاً، فزواج الأجنبي منا يسلبه قوة الحياة دفعة واحدة،
فقلت، ولماذا لم تطعني الشاب على ذلك؟ قالت، لقد
حذرتني، فسخري، وتهكم علي..

قال خرافة، وأقت مع الفتاة أطعمها أطيب الطعام
وأسقىها أعذب الشراب حتى هدأت وأطمانت ثم قدمتها
إلى السلطان، وحكى له قصتها، فشكرني وأكرمني،
ورضى لي وزناً ذهباً، ثم أمر بإرسالها إلى وطنها فوراً
أما الرجل العجوز، فأقبل على عادته ولمالم بعد الفتاة،
شوق فمات غير مأسوف عليه، ولا أدري ما أصاب زوجها
بعد أن استلته عدالة السلطان؟

يتبع - أمهر العرواني
طبع الأصل،

قال خرافة: - كان لنا جار هرم يحطم السنين. وكان
غريب الأطوار غامض الأسرار، يأتي إلى داره من حيث
لا نعلم ويغادرها إلى حيث لا نعلم، وكان قلاباً يتكلم، وإذا فعل
قلباً يزيد عن السلام والحيّة، وربما استماض من رأسه
أو رفع يده، عن حركة لسانه. والناس يحالون عليه
ويأتون به لربما جلا عن نفسه، وآثاب عن حقيقة، فلا
ينظفرون بطلان، وليس لهم إلا اللعنون، يجترونها ويكررونها
وفي ذات يوم عنت لي فكرة جريئة، رجوت بها
استخبار أمر الرجل واستطلاع سره، فاعتصمت بمحفلة من
المفاتيح، وترصدته إلى أن خرج من داره، فصعدت إليها
وما زلت بها حتى انفتحت، فدخلتها، ووجدت باب
حجرته مقفلاً لحاوله حتى ارتد عن فتاة كالقمر قد ربطت
بالخيال، وشدت إلى أسطوانة صلبة، فتسمرت مكان
لأأكاد أنمرك، من هول المفاجأة، والفتاة تنو إلى بعينها
المفرودتين، وصدرها ينتفض وشفاتها ترتجفان، وكأني
تستعظني. وبعد فترة لم تقط، ثم ألكت نفسي ودلفت إلى
الفتاة ففككت أغلالها ومضيت بها مسرعة إلى داري.

وهناك قصت على مأساتها الأليمة وهي تلخص هذه
الواقعة. جنحت إحدى السفن إلى جزر الواق واق - فصادف
الملاحون سرباً من العذارى الفاتنات يلعن على الشاطئ.
ومن بينهن هذه المحورية التي أوقعتها سوء الحظ في قبضتهم،
فأسقوها، وجاموا بها إلى هذه الديار، فابتاعها منهم أحد



على هامش المصيف :

صورة من رأس البر

ويمكن أكله أما السمكة فهي مازالت تتحرك (تليط) .

وقال آخر : لم يربطوا السمك إلا خوفاً من أن يفر (ينحاش) من القدر .

وقال غيره : إن منظر السمكة يشبه منظر مومياة مصرية محنطة فلا ترى منها إلا الخيوط الملقوفة عليها .

وقال آخر عن الأرز : إنه من (الخيشة إلى الصنية) . . . وقال ثان : إن الأرز

بالألوان الطبيعية فن بعد ترى لونه أصفر (من كثرة الكرم) وإذا

اقتربت منه فهو رنقال ، وأما عندما نرتفعه إلى فك فهو آخر . وهكذا

تتابع سلسلة الألوان المعروفة . . .

وصب الزملاء نار غضبهم على الزميل الذي أفسد غداهم من حيث لا يعلم ،

وأما رد الزميل فإنه يقول بأنه طبع عشروقات وزولكن في قدور لا يزيد

أكبرها عن (طاسة الخلقة) فكان إذا انتهى من طبخ أحد هذه القدور انتدب

أحد المشرفين لكي يذوقه ، وبعدها يتصحه بأن يزيد عليه قليلا من الملح أو

الماء أو الكركم أو غيره . ثم يرفع القدر بعيداً عن الموقد ويبقى بالثاني

وهكذا . . .

ومع هذه الانتقادات على الأكلة ، إلا أن الزملاء قاموا والأطبايق كما تقول

في الكويت ومفسولة . . . متبئين الحديث الشريف ورحمته من لفظ الاناء .

في أحد الأيام اتفق رأى الزملاء في المصيف على أن يكون غداً ناداً أكلة

كويتية ، وبما أننا على ساحل البحر فقد رأينا أن تكون الوجبة بحرية أو

طبخة مطبق سمك ، وعند ذلك تبرع الزميل مهلب بأن يقوم بدور الطبايح

يساعده اثنان من الزملاء اللذين كان عليهما الإشراف على الطعام في ذلك

اليوم . ولترك الطبايح وما يجري فيه لعدة ساعات ولتنجول قليلا على الساحل

ولتلعب ونستحم بالبحر .

عاشى ذى ساعة الغداء قد جاءنا ، والآن كل شئ على المائدة ، ويجلس

الزملاء إليها وكل واحد يعد معدته بأكلة لذينة تذكرك ببلده وأهله .

لقد تم العقد والتأمم الجميع ، ومدت الأيدي إلى الأطبايق وارتفعت إلى الأفواه وابتدت الأسنان تمضغ

السمك والأرز ، ولكن أخذ كل أحد ينطق بطلع إلى جاره . وعلى وجهه علامات

عدم الرضا على الطبايح والمشرفين اللذين أفسدوا عليهم هذا السمك اللذيذ .

وابتدأ التصنيف (التثكيت) على الطبايح الذي استهلك ما لا يقل عن

عشرين متراً من الخيوط في عملية ربط السمك ، فقال أحدهم : إنني لحد الآن

لم أصل إلى السمكة . وما زلت أملك الخيوط المربوطة بها . وقال ثان :

إن الخيط مع الأسف هو الذي تضج

الآب - ماذا فعلت في

الامتحان اليوم ؟ .

الإن - إن آداب المائدة

يأبى تقضى ألا تتحدث إلا في

موضوعات مفرحة . .

— ◎ —

لاعب القمار - الغريب أننى

دائماً أخسر ليله وأكسب الليلة الثانية

الزوجة - طيب ، العبد دائماً

الليلة الثانية ! .

— ◎ —

الزوجة اليهودية - الحفي

ياشالوم أنا بلغت السكينة .

الزوج - ليه بس ياسادة دى

مش بتاعى . .

— ◎ —

أفلم أحدهم عرساً ، وجعل

شكنا الاحتفال بابين كتب على

أحدهما ، للذين يحملون هدايا ، وعلى

الآخر ، للذين لا يحملون هدايا ،

وجاء أحد المدعوين ل يحمل هدية

فدخل بالطبيع من الباب الثانى ،

فرأى نفسه فى الشارع ! .

— ◎ —

فى معرض الحديث عن العقل

والماطفة قال أحد المتناقضين : إننى

شخصياً لأعترف بالعقل دائماً .

فرد عليه آخر : الناس أعداء ماجهولوا

— ◎ —

المريض - هل تظن يادكتور

أن فى العملية التى سأجرىها خطراً

على حياتى .

الدكتور - والله لآستطيع

أن أجزم ذلك إلا بعد العملية .



هاتان صورتان ، تمثل العلياء أحد فصول الدراسة بروضة الأطفال المستقلة بمدينة الكويت ، وتمثل الأخرى تلاميذ المدرسة الأولية بقرية الجفرة والصورتان لاحتاجان إلى تعليق من حيث بناء المدرسة ومظهر التلاميذ
 يبقى أن يعرف القارىء أن هناك فوارق أخرى تبعد الشقة بين المدرستين ، فالمدرسة الريفية في حاجة إلى مدرسين أكفاء يستطيعون القيام على تطبيق المنهج المقرر . وهم في حاجة ، قبل كل شيء ، إلى أن تكون بيئة ممتازة تفضل البيئة التي جاء منها التلاميذ حتى تكون المدرسة أداة للترقي الاجتماعي
 إننا لانستطيع القول بأننا وصلنا إلى درجة مرضية في مدارسنا بمدينة الكويت نفسها ، فبالك هذه المدارس الريفية ، التي تحتاج إلى كثير من العناية ووافر من المجهود ، حتى تستطيع الاسهام بترية قسم من الامة ليس له من ذنب إلا أن نأى عن المدينة ، وقصر عن أن يأخذ حقه من الحياة التي تسمح إلى مربية الإنسان الحديث

« البعشة » تباع عند وكيلها في الكويت

محمود عبد العزيز المقرئ صاحب - مكتبة التلميذ